

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г.Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	Приказ 39 -ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
объединения «Клуб самодетальной песни»**

**направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 года**

**Год обучения: 1
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 9-18 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Соколов Александр Юрьевич**

Казань, 2025 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	Приказ 39 -ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
объединения «Клуб самодетальной песни»**

**направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 года**

**Год обучения: 1
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 9-18 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Соколов Александр Юрьевич**

Казань, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 2 первого года обучения. Количество обучающихся – 15 человек. Возраст 9 - 18 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Цель: - приобщение к основам самостоятельной музыкальной культуры и поэзии, развитие музыкально-эстетического вкуса, воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей.

Задачи:

- *Обучающие:*
- Популяризация авторской песни, знакомство с историей становления нового жанра, творчеством авторов-исполнителей.
- Формирование знаний об общечеловеческой культуре.
- Дать начальное представление о музыкальной грамоте.
- Научить основам техники игры на шестиструнной гитаре.
- *Воспитывающие:*
 - Воспитание личностных качеств: коммуникабельности, культуры общения, толерантности, целеустремлённости.
 - Воспитание умения работать в разновозрастной группе, сотрудничать друг с другом.
 - Воспитание творческой активности.
- *Развивающие:*
 - Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка
 - Духовное развитие личности ребёнка посредством авторской песни
 - Развитие
 - познавательных способностей,
 - ценностных ориентаций,
 - системы личностных отношений,
 - способностей к самонаблюдению и самооценке,
 - эмоционального, чувственного отношения к миру.
 - Стимулирование обучающихся к созданию собственных песен.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

В конце первого года обучения обучающиеся

1. Демонстрируют интерес к авторской песне
2. Владеют основами аккомпанемента на гитаре и основными аккордами
3. Стремятся передавать характер песни при исполнении.
4. Пробуют сочинять стихи и музыку к ним.

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	1.09	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Учебное занятие	Беседа, опрос	
2	4.09	Входная диагностика	2	Учебное занятие	Опрос, тестирование, прослушивание	
3	8.09	Нотный стан. Гамма. Тональность	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
4	11.09	Нотный стан. Гамма. Тональность	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
5	15.09	Нотное обозначение звуков. Знаки аллитерации. Нотная длительность, музыкальные паузы	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
6	18.09	Нотное обозначение звуков. Знаки аллитерации. Нотная длительность, музыкальные паузы	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
7	22.09	Музыкальный интервал. Аккорд.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
8	25.09	Музыкальный интервал. Аккорд.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
9	29.09	Музыкальный размер. Построение аккордов, аппликатура.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
10	2.10	Музыкальный размер. Построение аккордов, аппликатура.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
11	6.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
12	9.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
13	13.10	Расположение нот на гитаре. Лад. Настройка инструмента. Правильное положение рук.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

14	16.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
15	20.10	Извлечение звуков. Отработка умения правильно зажимать аккорды.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
16	23.10	Извлечение звуков. Отработка умения правильно зажимать аккорды.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
17	27.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
18	30.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
19	3.11	Основные приёмы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
20	10.11	Основные приёмы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
21	13.11	Тренировочные упражнения для игры на гитаре. Начальное исполнение баре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
22	17.11	Тренировочные упражнения для игры на гитаре. Начальное исполнение баре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
23	20.11	Феномен авторской песни и выделение её в отдельный музыкальный жанр.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
24	24.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
25	27.11	Дальневосточные фестивали авторской песни (г. Владивосток г. Хабаровск, г. Петропавловск-Камчатский)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
26	1.12	«Гениальный предтеча жанра». Александр Вертинский как один из родоначальников авторской песни.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
27	4.12	Поэт, геолог, доктор наук, путешественник Александр Городницкий. Истоки песенного творчества. «Снег» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

28	8.12	Планета Юрия Визбора. Журналист, киноактёр, сценарист. «Милая моя» и «Серёга Санин» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
29	11.12	Да обойдут тебя лавины». Юрий Визбор – альпинист, горнолыжник. Песня «Домбайский вальс» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
30	15.12	«На любовь своё сердце настрою...» Булат Шалвович Окуджава. Арбатская лирика.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
31	18.12	Песни и стихи: «Арбатский романс», «Песенка об Арбате», «Арбатский дворик»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
32	22.12	Н.Бекман «В лесу родилась елочка»		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
33	25.12	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	Контрольное занятие	Опрос, тестирование, прослушивание	
34	29.12	Повтор композиций	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
35	12.01	«Истинно народный певец» Владимир Высоцкий. Человеческое обаяние и масштабность личности. Песни: «Мне судьба до последней черты», «Я не люблю фатального исхода» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
36	15.01	Тема подвига в творчестве Владимира Высоцкого. Песни: «Он не вернулся из боя», «Штрафные батальоны», «SOS», «Песня о друге» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
37	19.01	«Путь от биофизики до песни...» Сергей и Татьяна Никитины. Композиторская деятельность Сергея Никитина. Песни: «Когда мы были молодыми», «Переведи меня через Майдан», «Александра» (Слушание и исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

38	22.01	«Никитинские встречи». Песни в исполнении Никитиных для детей: «Про мышонка», «На далёкой Амазонке», «Собака бывает кусачей». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение).	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
39	26.01	Радио-журналист и «самарский бард» Леонид Сергеев. Участие в конкурсе «Весёлые ребята». Песни: «Колоколенка», «Зелёное небо» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение).	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
40	29.01	«Превращение человеческого быта в сказку», проникновенность и глубина лирики Вероники Долиной. Песни «Посвящение Александру Суханову», «Формула» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
41	2.02	Разноплановость и собственная философия песен Александра Дольского, научного сотрудника, исследователя в области экономики и поэта-исполнителя. Песни: «Мир сверху», «Две женщины» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
42	5.02	Виктор Берковский. Совмещение напряжённой научной работы с композиторством авторской песни. Тонкое прочтение поэзии и сочинение музыки, с глубоким пониманием смысловых и звуковых нюансов.)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
43	9.02	Соавторство с Сергеем Никитиным. Песни: «Альма-матер», «Гренада». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
44	12.02	Александр Розенбаум – «от скорой помощи до сцены». Лирическое начало ранних произведений Александра Розенбаума. Песни: «Шилохвость», «Серый в яблоках конь», «Ах, не вините меня в том» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
45	16.02	Казачьи песни Александра Розенбаума: «На Дону, на Доне», «Казачья песня», «Разгульная», «Заболело сердце у меня» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

46	19.02	Авторская песня об Афганистане и Чечне. В. Иванов «Память», С. Земцов «Над Афганистаном», И. Грязнов,	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
47	26.02	Р. Мусин «Кукушка» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение), С. Яровой «Мы стоим у опасной черты»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
48	27.02	С. Яровой «Мы стоим у опасной черты»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
49	2.03	А. Розенбаум «Черный тюльпан», С. Крылов «Подорожники» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение),	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
50	5.03	В. Белов, Т. Полянина «Моздокская берёзка». (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
51	9.03	Тема Великой Отечественной войны в творчестве бардов. Песни «До свидания, мальчики!» Б. Окуджавы, «	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
52	12.03	Баллада о вечном огне» А. Галича, «Так случилось, мужчины ушли» В. Высоцкого и др. (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
53	16.03	Александр Круп «Сто дорог» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение);)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
54	19.03	Наум Лисица «Вальс в ритме дождя» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
55	23.03	Ченборисова, И. Сидоров «Люди идут по свету»;	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
56	26.03	Юрий Визбор «Перевал» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
57	30.03.	Владимир Канер « А всё кончается...», Георгий Аделунг «Пять ребят». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
58	2.04	Борис Бурда «Расстояния»; Владимир Ланцберг «Старина». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
59	6.04	Тимур Шаов. Боремся с депрессией	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

60	9.04	Основные тенденции развития современной авторской песни.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
61	13.04	«Песня – моё призвание». Олег Митяев и его творчество. Песня «Изгиб гитары жёлтой». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
62	16.04	О.Митяев. «Октябрь»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
63	20.04	Авторский дуэт «Иваси» – Георгия Васильева и Алексея Иващенко.)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
64	23.04	Философско-юмористическое начало песен творческого дуэта. Песни: «Глафира», «В аэропорту Минводы», «Лесник» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
65	27.04	Тема города в творчестве Олега Митяева.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
66	30.04	Песни: «С добрым утром, любимая», «Посмотри, в каком красивом доме ты живёшь»,	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
67	4.05	«Лето – это маленькая жизнь» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
68	7.05	Камчатский бард Алексей Бельдюгин. Песни «Листопад», «На сопке любви» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
69	11.05	В.Цой «Восьмиклассница»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
70	14.05	Творческий вечер (подготовка)	2	концерт	Педагогическое наблюдение	
71	18.05	Творческий вечер в объединении	2	концерт	Педагогическое наблюдение	
72	21.05	Аттестация по итогам учебного года	2	Контрольное занятие	Опрос, тестирование, Прослушивание	
73	25.05	Отчетный концерт	2	концерт	Педагогическое наблюдение	

					ие	
74	28.05	Итоговое занятие	2	Беседа	Педагогическое наблюдение	
		Итого	148			

План воспитательной работы
Объединения «Клуб самостоятельной песни»
Группа № 1

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	Беседа, показ презентации «День солидарности в борьбе с терроризмом»	4.09.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
2	«Моя дружная семья »	11.10.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
3	«Песня объединяет» вечер	23.10.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
4	Презентация , «я и мой выбор»	8.11.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
5	Новогодний бал	21.12.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
6	«Кем я стану» беседа	15.01.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00
6	Защита доклады и проектов «Моя музыка , моя поэзия»	26.02.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00
8	«Чисто там , где не мусорят» квест	12.03.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00
9	Беседа, конкурс «ПОЛЁТ»	09.04.2026	Клуб «ГРАНД» 17.00